Meldung | Nachrichten | News & Facts | Pressemitteilung

© powered by premiumpresse.de

http://www.premiumpresse.de/musik/cd-neuveroeffentlichung-voe-20-april-2012-PR1806621.html

CD-Neuveröffentlichung - VÖ 20. April 2012

Martin Grubinger, der vielleicht beste Multipercussionist der Welt, hat zusammen mit den Wiener Philharmonikern unter Peter EÃ¶tvÃ¶s das Schlagzeugkonzert von Friedrich Cerha aufgenommen (KAIROS Production). Entstanden ist die Live-Aufnahme im November 2011 im Wiener Konzerthaus als Abschlusskonzert von WIEN MODERN. Auf der CD auÃŸerdem zu hÃ¶ren sind Cerhas "Impulse fÃ¼r Orchester", ein Live-Mitschnitt der Wiener Philharmoniker im GroÃŸen Festspielhaus Salzburg mit Pierre Boulez am Pult.

Niemand verkÃ¶rpert so authentisch die Faszination des sich rapide entwickelnden Schlagzeug-Genres wie Martin Grubinger. Mit zahlreichen fÃ¼r ihn geschriebenen Werken treibt er diese neue Sichtbarkeit unablÃ¤ssig voran und befeuert damit eines seiner wichtigsten Herzensanliegen: Die kontinuierliche Erweiterung des Percussion-Repertoires. Der groÃŸe Ã¶sterreichische Komponist Friedrich Cerha, der mit dem diesjÃ¤hrigen Ernst von Siemens-Musikpreis geehrt wird, hat sich in seinem Werk eingehend mit seinem Landsmann Martin Grubinger auseinandergesetzt. Man kÃ¶nnte meinen, dass er ihm das Werk "auf den Leib" geschrieben habe - in Wirklichkeit aber setzte er sich an das Auftragswerk ohne den Mulitpercussionisten je auf der BÃ¼hne erlebt zu haben. Die drei SÃ¤tze des Konzerts - dessen Besonderheit auch darin liegt, dass jedes der Instrumente in einer exakten TonhÃ¶he gestimmt sein muss - beleuchten jeweils eine andere Instrumentengruppe. Dem Solo-Schlagzeuger verlangt diese groÃŸartige Komposition alles ab, Martin Grubinger selbst bezeichnet sie als das Schwerste aber auch SchÃ¶nste, was er je gespielt habe.

Martin Grubinger hat sich mit einem Paukenschlag an die Weltspitze der internationalen Percussion-Szene getrommelt. Unvergessen sind seine Schlagzeugmarathons - 2006 im Wiener Musikverein, der ihm den internationalen Durchbruch bescherte, in der LÃ¼becker Musik- und Kongresshalle 2008 sowie bei den Salzburger Festspielen 2011 im Rahmen eines der groÃŸen Solistenkonzerte. Im Sommer 2012 darf sich sein Publikum auf zahlreiche Konzerte des Schlagzeug-Derwischs freuen, u. a. im deutschsprachigen Raum bei den Wiener Festwochen (11.5.), in MÃ¼nchen (26. 6.; 7. / 8.7.) dem Schleswig-Holstein Musik Festival (10.7.) und Hamburg 18.8.).

FRIEDRICH CERHA (*1926)

Konzert fÃ¼r Schlagzeug und Orchester (2007/08)

live recording at the Wiener Konzerthaus

Martin Grubinger*, Schlagzeug

Wiener Philharmoniker, Peter EÃ¶tvÃ¶s

Impulse fÃ¼r Orchester (1992/93)

live recording at the GroÃŸes Festspielhaus Salzburg

Wiener Philharmonieker, Pierre Boulez*

KAIROS Production (Harmonia Mundi)

Bilder zur Pressemitteilung

Anmerkung von premiumpresse.de: Das Copyright von auf premiumpresse.de aufgeführten Bildern und Texten liegt ausschließlich beim Herausgeber/Verfasser der zum Bild/Text zugehörigen Meldung und darf ohne Erlaubnis der in der jeweiligen Meldung genannten Herausgeber/Verfasser/Urheber nicht weiterverarbeitet oder in jeglicher Form verwendet werden. Ausschließlich der Verfasser/Herausgeber der jeweiligen Meldung ist für Art, Beschaffenheit und deren Inhalt sowie beigefügte Texte, Bilder und Tonmaterial verantwortlich. premiumpresse.de kann keinerlei Haftung für Wahrheitsgehalt, Vollständigkeit und/oder Korrektheit veröffentlichter Meldungen übernehmen. Diese als PDF generierte Meldung ist ausschließlich dahingehend zu verwenden, dass sie dazu dient, online wie offline gelesen zu werden. Eine Speicherung und/oder Wiedergabe sowie weitere interne wie externe Verwendung jeglicher Art und Zugänglichmachung an Dritte ist aus Gründen des Urheberrechtes untersagt.